

Lviv National Academy of Arts
Research Department

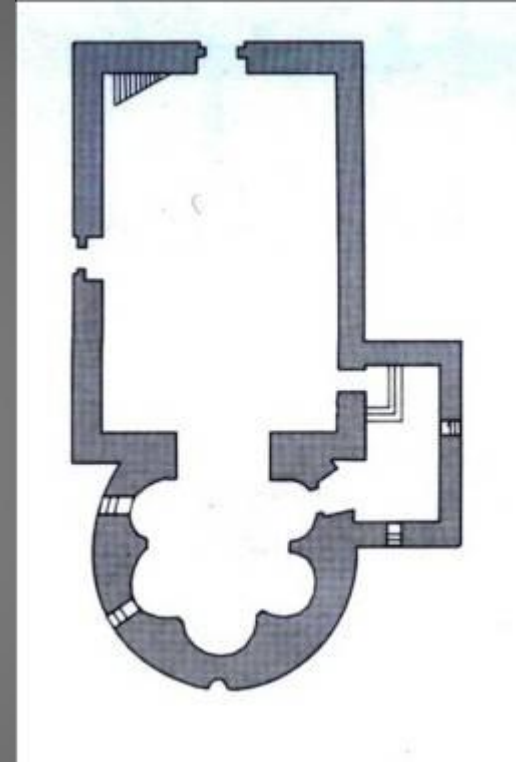
Goryanska Rotunda. Modern vision of conservation
and restoration measures for the preservation of
monuments and murals in the church interior.

Ph.D student, artist-restorer Vasyl Karpiv

Data on the object



- name: St. Anna Goryanska Rotunda
- creator: unknown
- building time: XI century
- base material: stone, bricks.

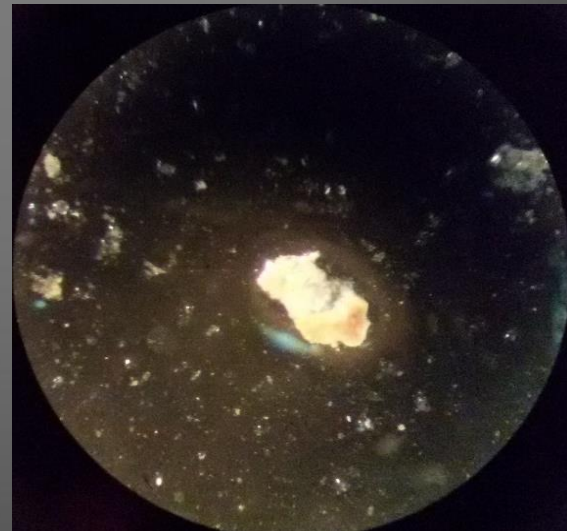
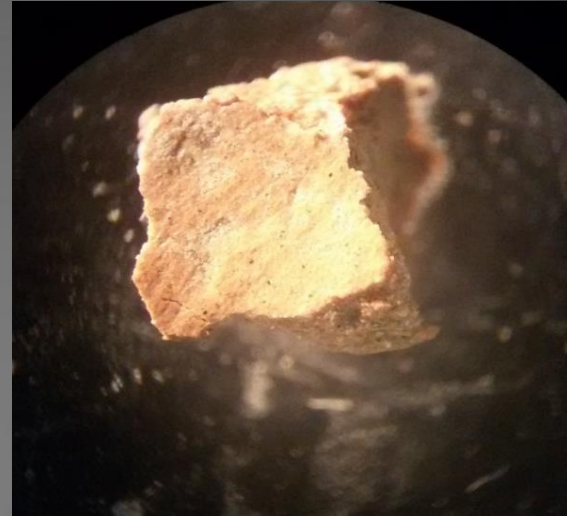
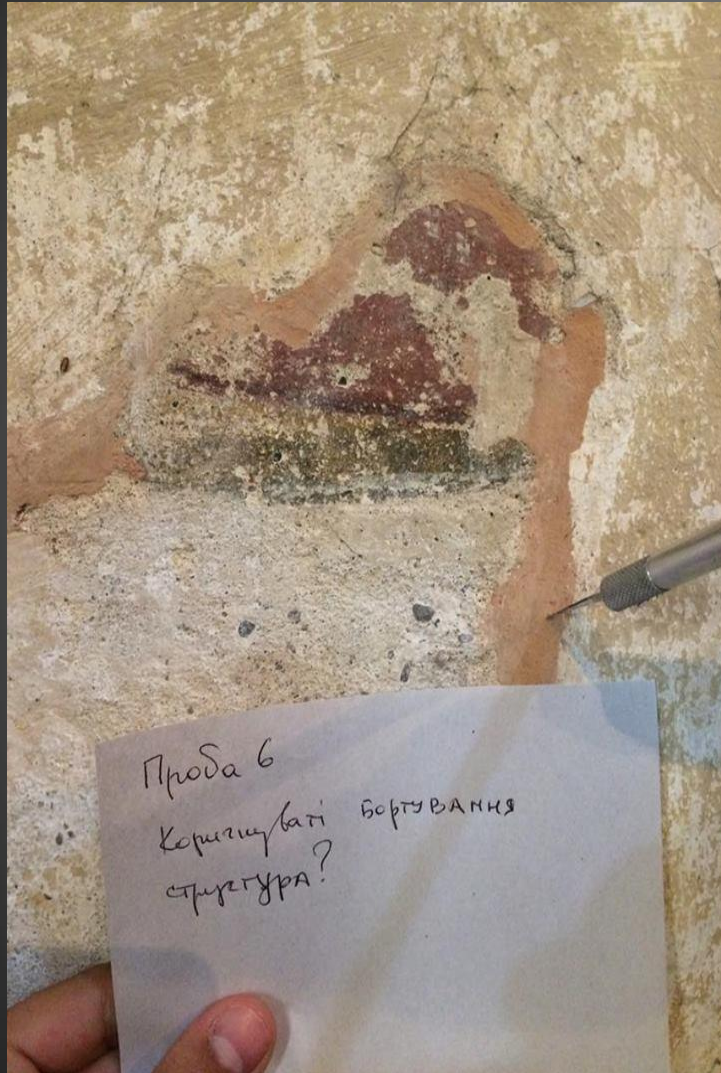


- painting technique: plaster, fresco
- murals painting time: XIV century
- area of paintings : 181 m²
- location: Uzhgorod, Ukraine

The current state of the frescoes



Technical and technological research

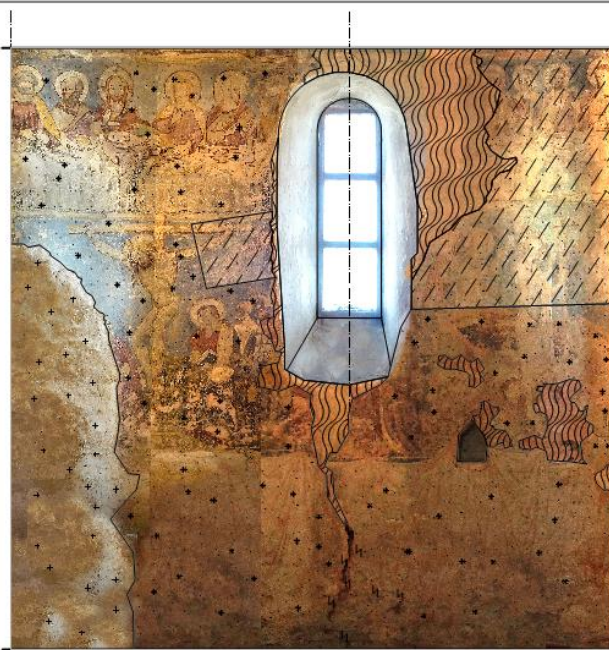


Appendix (TTD) Test № 6. Light brown edging.

Restoration mass for beading consists of lime-sand plaster with cement and the addition of synthetic binder. The presence of a polymer in the sample confirms the Lieberman Storch test. Probably PVC (polyvinyl chloride), which was used during the restoration of frescoes in the interior of the Goryanska rotunda in the 1960s. On the surface of the sample whitening caused by the destruction of synthetic binder.



Measurements and cartograms with the structure of painting.



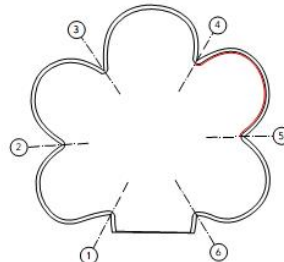
Умовні позначення:

- | | | | |
|----|--|--|--------------------------|
| 2. | | - пілі реставраційні вставки | S = 1.51 м ² |
| 3. | | - втрати тиньку з фарбовим шаром | S = 2.19 м ² |
| 4. | | - тріщини в тиньку | L = 2.75 м |
| 5. | | - пилові забруднення | S = 12.94 м ² |
| 6. | | - потергості та втрати фарбового шару | S = 12.94 м ² |
| 8. | | - деструкція ПВХ (полівінілхлоридна смола) | S = 2.23 м ² |

Площа поверхні стін S = 16.93 м²



4



5

ШИФР-2017 ДЖП 3-07					
Пам'ятка архітектури (охор. №190) Ротонда XIII - XV ст., провулок Музейний, №6 у м. Ужгороді					
Зм.	Кільк.	Арс.	№ дод.	Підпис	Дата
Нак. НДС	Мальчик І.А.				
ГАП	Демчик Е.				
Виконав	Скопчик А.				
Перевіряв	Демчик Е.				
Н. контр.					
Розробка стіки нижче візм. 4.35 в осях 4-5; М 1:25.				Станд	Аркуш
				КНД	5
				НДС Львівської Національної Академії мистецтва	

Cartograms (1991) from the archives of the Research and Restoration Institute Ukrzahidproektrestavratsiya

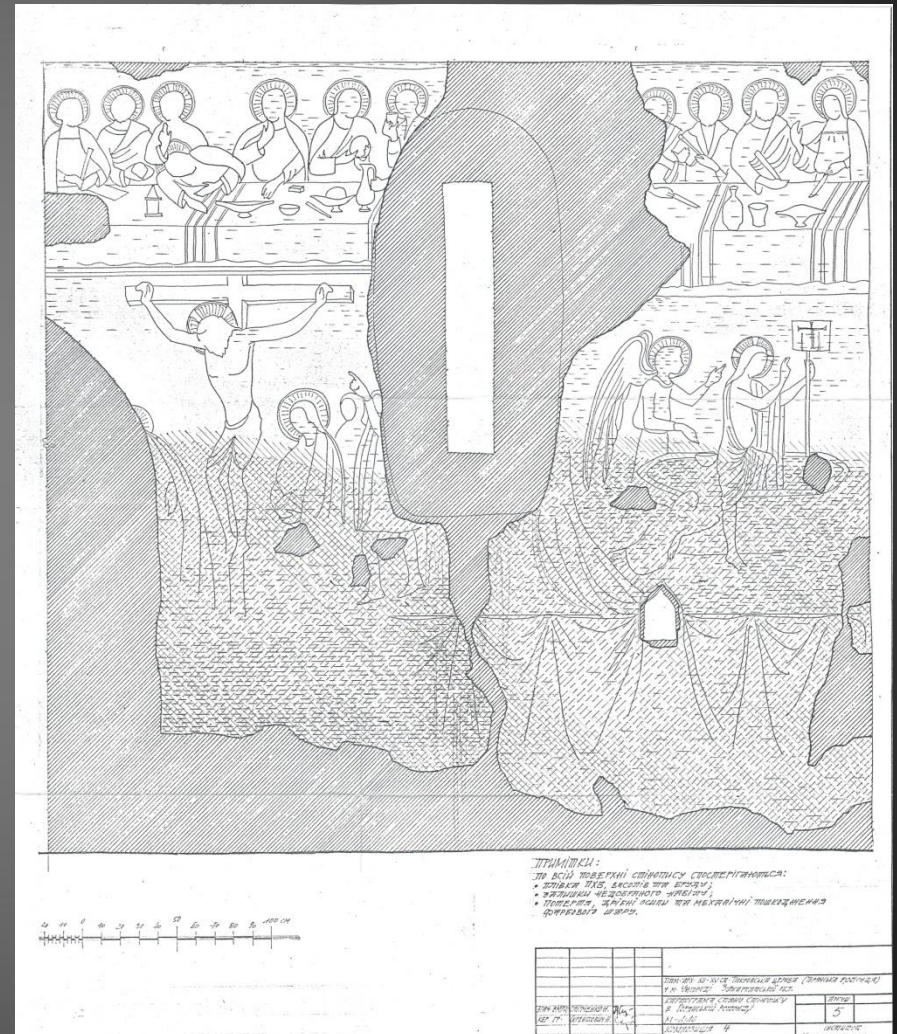
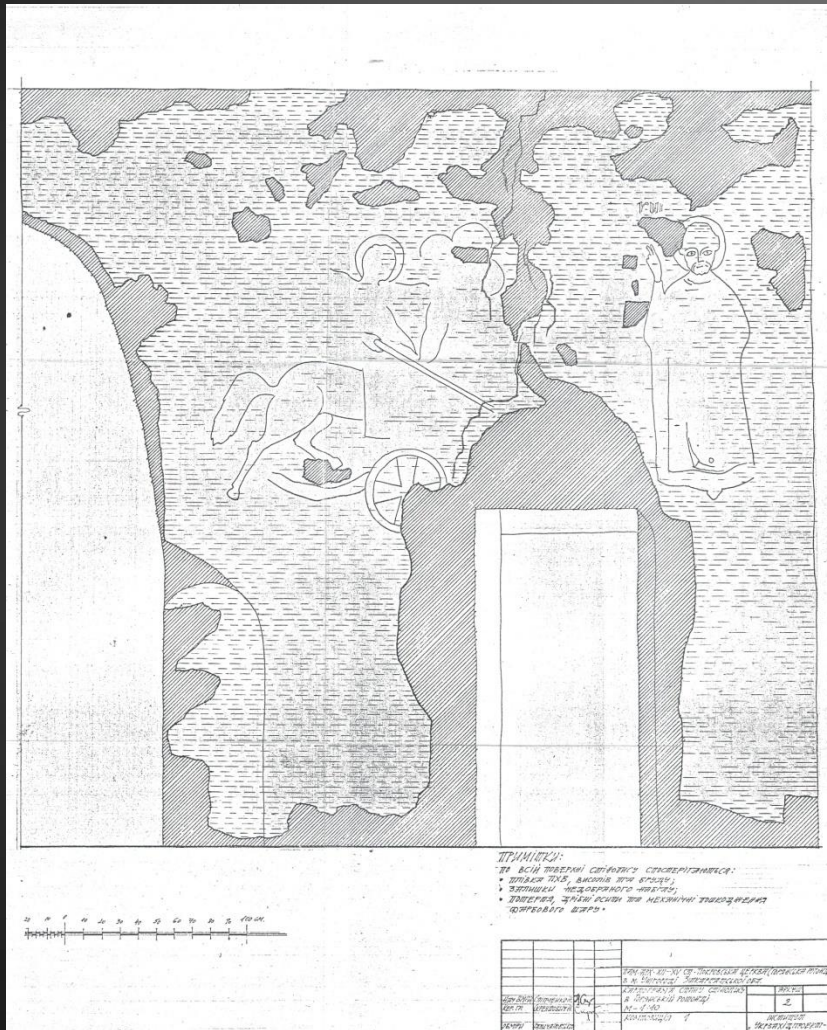
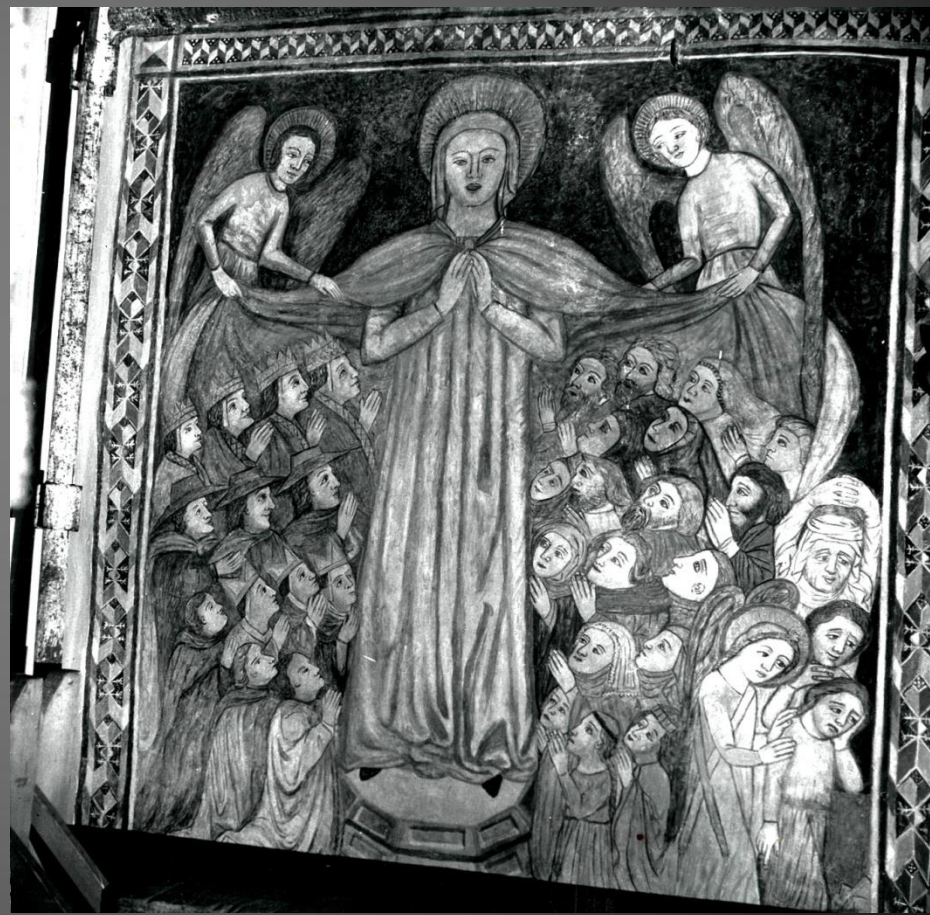


Photo fixation (1997) from the archives of the Research and Restoration Institute Ukrzahidproektrestavratsiya



Photo fixation (1997) from the archives of the Research and Restoration Institute Ukrzahidproektrestavratsiya



Thank you for attention 😊